

# San Norberto

Boletín de la Asociación de Amigos del Monasterio de Villoria de Órbigo, núm. 2

## Mensaje de Felicitación del Año Nuevo de los Amigos del Monasterio

Los amigos del Monasterio de Villoria les desean, a través de este medio, que tengan un Feliz Año 2022, en el que puedan enfrentar los retos que les esperan con fe, ilusión y esperanza, para que puedan cumplir sus sueños.

Conscientes de la extraordinaria situación sanitaria que estamos atravesando, consideramos que, a través del apoyo mutuo, la colaboración, la confianza y la hermandad, conseguiremos superarla y celebrar juntos los éxitos, que deseamos sean numerosos.

Entendemos que mantener el espíritu navideño, reflejo de la alegría sentida por la llegada de Jesús, pueda contribuir a tener una existencia plena y feliz para todas y todos.

## Colabora con nuestro boletín:

Puedes enviarnos artículos, fotografías o contarnos tus recuerdos del monasterio. Escríbenos a Calle Convento, 65. 24358 Villoria de Órbigo (León) España. También puedes dirigirnos un correo electrónico a: [correo@amigosdelmonasteriovilloria.es](mailto:correo@amigosdelmonasteriovilloria.es).



## Contenido

Mensaje de felicitación del año nuevo de los amigos del Monasterio	1
El canto como Instrumento de Navidad. M. J. Fernández	2
El papel de las mujeres en el desarrollo cultural del entorno de Villoria de Órbigo. R. Poy	3
EDITORIAL. La Asociación	3
La magia de los Reyes. J. J. Fernández	4
Vida de nuestras parroquias	4



Asociación  
de Amigos del  
Monasterio  
de Viloria de Obispo



## El canto como Instrumento de la Navidad

El canto rompe el silencio de los muros del Monasterio de Viloria y la vida cotidiana de trabajo y lectura de su pequeña comunidad de monjes. Es la oración que se practica en el contexto de la misa o de las horas canónicas.

Desde la Edad Media, las Órdenes religiosas de vida monacal, masculinas y femeninas, han sido sabedoras de la enorme capacidad que posee la música para despertar la mente de los fieles, alimentar emociones y calmar los padecimientos.

### **Verbum caro factum est (Responsorio para el oficio de maitines de la Navidad)**

“El verbo se hizo carne”. El canto que con tanto recogimiento escuchamos, es la Palabra entonada, preferentemente al unísono: la interpretación de las Sagradas Escrituras con notas claras y uniformes, cuyo mensaje se fija en la memoria de los creyentes. Una línea melódica sin artificios ni adornos que puedan distraer de la devota oración. Al contrario, el canto debe nutrir el espíritu de emociones profundas e intensas, alejadas de la banal existencia de quien canta y de quien escucha.

### **Genuit puerpera regem (Antífona y salmo del oficio de laudes de la Navidad)**

“Ha dado luz a un rey cuyo nombre es eterno”. En tiempo de Navidad, las palabras cantadas expresan la admiración sentida por tan extraordinario suceso y el júbilo del Pueblo que aclama la llegada de su Rey y redentor. El canto religioso es un acto de fe y obediencia que se fundamenta en la pérdida de identidad del cantor, en el completo anonimato de los interpretes en favor de la voz común y de la experiencia religiosa.

### **Puer natus est nobis (Introito para la tercera misa de Navidad)**

“Nos ha nacido un niño”. Los monjes, desde su ingreso en la Orden y durante un largo periodo de tiempo, se inician en la práctica del canto gregoriano. Cada uno de ellos debe aprender a utilizar todo el cuerpo como un instrumento, a buscar su sonoridad, su resonancia y también a escuchar su propia voz y la de los otros cantores. Deben desprenderse de cualquier pensamiento o preocupación ajena para centrar toda su atención en la oración cantada.

### **Puer natus in Bethlehem (Himno navideño del siglo XIV)**

Con sonidos de alegría se escucha una alabanza al Niño nacido en Belén. La respiración controlada, las palabras entonadas y medidas sobre el latido de un solo corazón, forman una melodía serena y fluida que se llena de regocijo y humana ternura.

Después, regresa el silencio...

**María Jesús Fernández Rivera. Profesora**



Canónigos y monjas del Monasterio en el Belén de ganchillo expuesto en la Plaza de Villoria de Órbigo.



Nuestro agradecimiento a Tori, vecina de Villamediana de la Vega, por su amable explicación de la labor desempeñada con la Asociación Villa Áurea

## El papel de las mujeres en el desarrollo cultural del entorno de Villoria de Órbigo

Durante los meses de diciembre y enero, hemos podido disfrutar del bellissimo trabajo realizado por Asociación de Mujeres Villa Aurea de Villoria de Órbigo, creada ya hace tres décadas. Su labor ha servido como atractivo turístico y ha contribuido a la dinamización del Órbigo dado el alto número de visitas y, además, es un ejemplo práctico de la importancia que los proyectos socioculturales tienen en nuestro entorno rural para el fomento del diálogo, la tolerancia, el respeto y la participación colectiva. Una unión de todas y todos que representa nuestro orgullo como sociedad abierta a todo el que quiere colaborar altruistamente por el bien de la comunidad, y que nos recuerda nuestra identidad en un momento actual de una sociedad plural, globalizada y consumista, basada frecuentemente en el individualismo.

Esta iniciativa nos sirve en consecuencia, para reconocer y poner en valor la importancia de apoyar la cultura popular, a través de un caso de éxito como es la Asociación Villa Aurea.

Sus mujeres son las auténticas protagonistas evidenciando el importante papel de la mujer como dinamizadora de esa cultura popular y para la pervivencia de nuestras tradiciones, como la de tejer a ganchillo, en este caso, atendiendo al disfrute de la belleza a través de los diferentes elementos decorativos confeccionados: un árbol navideño de 15 metros, más de 300 "mandalas" colgadas en las calles y multitud de figuras que componen un precioso nacimiento entre cuyos merecidos anfitriones nos encontramos representados a los queridos monjes del Monasterio. Un duro trabajo a lo largo de todo el año, hecho con generosidad, con ilusión y con creatividad. Sirvan estas letras para homenajear y agradecer a estas mujeres su ejemplo fraternal.

**Raquel Poy. Profesora, Vecina de Seisón de la Vega.**

### La Asociación

Desde el pasado verano, momento en que la asociación inicia su camino, se han trazado diferentes proyectos, algunos de los cuales se han podido materializar como lo son tanto la restauración de las campanas de la espadaña del Monasterio como la edición del boletín siendo el presente el segundo número, correspondiente al primer cuatrimestre de 2022.

Sin embargo, han existido otros proyectos destinados a difundir la historia del Monasterio, que aunque previstos y sobre los cuales se ha trabajado intensamente, se han aplazado hasta que la situación COVID lo permita.

En este sentido esperamos que en cuanto sea posible, puedan visitar una exposición cuyo eje principal girará sobre el fuego que asoló el Monasterio en 1986 y que con la inestimable colaboración y testimonios de los vecinos estamos preparando con la confianza de podamos recuperar juntos, de algún modo, aquello de lo que las llamas nos han despojado.



Nacimiento en el patio de acceso al Monasterio

## Vida de nuestras parroquias

*De Acuerdo al plan pastoral Diocesano, nuestro obispo Don Jesús Fernández, nos motiva con mucha alegría a participar de la Escuela Diocesana de Evangelizadores en las unidades Pastorales (UPA). Nosotros que pertenecemos a la UPA del Órbigo hemos organizado dicha Escuela en nuestro Monasterio de Villoria de Órbigo los segundos sábados de cada mes desde las 11:30h. de la mañana hasta las 13:00h. de la tarde, una hora y media de oración y formación; vale la pena!!!*

*Las personas interesadas son bienvenidas a participar de la formación, o pueden consultar a la página web de la diócesis de Astorga o informarse con los Padres del Monasterio para conocer detalles..*



## La magia de los Reyes

Esta tarde presenciaba una escena que inmediatamente inspiró en mí el tema de este artículo. Mi pequeña sobrina, de tres años de edad, se comía delante de su madre las últimas gominolas que tenía y exclamaba: “¡Ya sé que a las mamás no os gustan los chuches!”. Esta afirmación encierra en sí lo que se presenta como un auténtico misterio: casualmente, a nuestras madres siempre les ha gustado todo lo que resulta despreciable por nosotros. Echando la mirada atrás, recuerdo la satisfacción que mi madre tenía de comerse el trozo de mazapán que había salido ennegrecido del horno, o aquella pieza de fruta que ya estaba demasiado madura. Este antagonismo en los gustos no sólo se quedaba ahí: mientras a mí me gustaba dormir, ella era la última en acostarse y la primera en ponerse en pie. A pesar de eso, ¡nunca se ponía enferma! ¡todo lo contrario a mí!

A poco inteligente que fuera uno, enseguida descubría que esta armonía familiar no era producto de la casualidad. Aquí había truco. No faltarán quienes sigan llamando a esto “suerte”, o lo consideren como un “derecho”, sin acertar a ver tras cada gesto descrito un acto de amor gratuito por parte de nuestros padres. Este tipo de personas suelen ser aquellos que afirman tajantemente que sus padres “les mintieron con la magia de los Reyes Magos”. La dureza de corazón les ha cegado y no les ha permitido ver que los Reyes Magos son auténticos, pero que no se dan a conocer por aquello del Evangelio: “cuando hagas limosna, que no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha” (Mt 6,3).

Con frecuencia pensamos que la magia del día de Reyes reside en los niños, sin embargo, suele esconderse más en los adultos. El 6 de enero es tan sólo la manifestación pública de lo que se ha estado haciendo en silencio, por y con amor, los otros 364 días del año.

Vivimos en un momento en el que todo lo queremos alcanzar por acuerdos establecidos. Y este espíritu ha llegado incluso al ambiente familiar. Sin embargo, desde mi punto de vista, para que realmente funcione una familia tiene que dejarse impregnar por otra fuerza: la magia de los Reyes Magos. Esta viene a decir que, en el hogar, el reparto de tareas por consenso de mínimos encierra un cierto egoísmo. Lo ideal sería que cada palabra y acción fuera inspirada por el amor, llevando a la práctica el ideal evangélico: “el que encuentre su vida, la perderá; y el que pierda su vida por mí, la encontrará” (Mc. 10, 39).

La Navidad es un momento en el que pasamos más tiempo con los nuestros, y por lo tanto, una época ideal para recordar la huella que Melchor, Gaspar y Baltasar dejaron en nuestra vida y... compartirla con los demás.

**Padre Jorge Juan Fernández. Profesor.**

*Si tienes interés en apoyar la labor social, cultural y cristiana de la Asociación de Amigos del Monasterio de Villoria escríbenos un mensaje a [correo@amigosdelmonasteriovilloria.es](mailto:correo@amigosdelmonasteriovilloria.es) y te enviaremos el formulario de inscripción*